

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ
от 20 октября 2004 г. N 150

**О ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭКСПЕРТНОМ СОВЕТЕ ПО НАРОДНЫМ ХУДОЖЕСТВЕННЫМ
ПРОМЫСЛАМ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ**

Список изменяющих документов
(в ред. Приказов Министерства культуры Омской области от 15.07.2014 N 53,
от 16.06.2017 N 60, от 11.07.2017 N 71, от 06.12.2017 N 112)

В соответствии со [статьей 6](#) Закона Омской области "О народных художественных промыслах в Омской области", на основании [пункта 8](#) Положения о Министерстве культуры Омской области, утвержденного Указом Губернатора Омской области от 2 марта 2004 года N 48 "О Министерстве культуры Омской области", приказываю:

1. Утвердить:

1) [положение](#) о художественно-экспертном совете по народным художественным промыслам Омской области (далее - совет) (приложение N 1);

2) [состав](#) совета (приложение N 2).

2. Признать утратившим силу приказ Главного управления культуры и искусства Омской области от 29 июля 2002 года N 185 "О составе художественно-экспертного совета по народным художественным промыслам Омской области"

3. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Министр культуры
Омской области
В.В.РАДУЛ

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭКСПЕРТНОМ СОВЕТЕ ПО НАРОДНЫМ
ХУДОЖЕСТВЕННЫМ ПРОМЫСЛАМ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ**

Список изменяющих документов
(в ред. Приказа Министерства культуры Омской области от 15.07.2014 N 53)

1. Художественно-экспертный совет по народным художественным промыслам Омской области (далее - совет) является коллегиальным органом при Министерстве культуры Омской области, создан в целях отнесения изготавливаемых изделий к изделиям народных художественных промыслов и координации деятельности расположенных на территории Омской области организаций (независимо от их организационно-правовой формы) и мастеров народных художественных промыслов.

2. Совет в своей деятельности руководствуется Федеральным [законом](#) "О народных художественных промыслах", [Законом](#) Омской области "О народных художественных промыслах в Омской области", иными нормативными правовыми актами Российской Федерации и Омской области, настоящим Положением.

3. Основными задачами совета являются:

- отнесение изготавливаемых изделий к изделиям народных художественных промыслов;
(в ред. [Приказа](#) Министерства культуры Омской области от 15.07.2014 N 53)

- содействие созданию экономических, социальных и иных условий организациям народных художественных промыслов и индивидуально работающим мастерам, деятельность которых направлена на создание изделий утилитарного и (или) декоративного назначения;

- участие в разработке научно обоснованной политики Омской области и осуществлении мер, направленных на возрождение, сохранение и развитие народных художественных промыслов, в первую очередь, в местах их традиционного бытования;

- содействие творческому развитию коллективов художественных промыслов, индивидуально работающих мастеров и творческих групп;

- подготовка предложений по совершенствованию правового регулирования отношений в сфере сохранения национального культурного наследия и традиций народных художественных промыслов;

- подготовка перечня образцов изделий народных художественных промыслов признанного художественного достоинства для регистрации их специально уполномоченными федеральными органами исполнительной власти.

4. Совет представляет в Министерство культуры Омской области рекомендации:

- по сохранению основного профиля деятельности организаций народных художественных промыслов в условиях приватизации, в случае банкротства, смены собственника;

- по совершенствованию нормативной правовой базы Омской области в целях сохранения и развития народных художественных промыслов.

5. Совет рассматривает представленные организациями и мастерами народных художественных промыслов типовые образцы и уникальные изделия, в соответствии с Федеральным [законом](#) "О народных художественных промыслах", [Законом](#) Омской области "О народных художественных промыслах в Омской области", перечнем видов производств и групп изделий народных художественных промыслов, принимает решение об отнесении изделий к изделиям народных художественных промыслов.

6. Совет формируется из высококвалифицированных специалистов в области декоративно-прикладного искусства, ведущих мастеров, главных художников и руководителей организаций народных художественных промыслов, искусствоведов, этнографов, музейных работников, представителей органов культуры, творческих союзов, фондов и ассоциаций, чья деятельность связана с сохранением национального культурного наследия.

7. В заседаниях совета могут принимать участие с правом совещательного голоса представители организаций и мастеров народных художественных промыслов, органов исполнительной власти.

8. Состав совета со сроком полномочий 3 года утверждается Министерством культуры Омской области. Совет возглавляет председатель.

9. Совет имеет печать, штамп и бланки со своим наименованием.
(в ред. [Приказа](#) Министерства культуры Омской области от 15.07.2014 N 53)

10. В составе совета могут быть созданы секции по видам производств народных художественных промыслов. Для участия в экспертизе, связанной с отнесением отдельных изделий к изделиям народных художественных промыслов, возможно привлечение независимых экспертов.

11. Совет проводит заседания по мере необходимости, но не реже 2-х раз в год. Заседания совета проводит председатель, а в его отсутствие - заместитель председателя.

12. Заседания совета правомочны, если на них присутствуют не менее двух третей членов совета.

13. Решения совета принимаются простым большинством голосов присутствующих на заседании членов совета путем открытого голосования. В случае равенства голосов решающим является голос председательствующего.

14. Решения совета оформляются протоколами, которые подписываются председательствующим и ответственным секретарем и заверяются печатью совета.
(в ред. [Приказа](#) Министерства культуры Омской области от 15.07.2014 N 53)

Протокол оформляется в течение 10-ти дней после заседания совета.

15. Совет на основании письменного заявления организации или мастера народных художественных промыслов осуществляет экспертизу новых изделий на предмет отнесения их к изделиям народных художественных промыслов.

16. К заявлению о проведении экспертизы должны прилагаться:

- образцы изделий, выполненные в соответствующем материале;
- две цветные фотографии каждого изделия размером не менее: одной стороны 90 мм и другой стороны 120 мм;
- перечень представленных изделий.

Организации дополнительно представляют:

- копии учредительных документов и документов о государственной регистрации (с предъявлением оригиналов в случае, если копии не заверены нотариусом);

- краткую историческую справку об организации и традициях изготовления художественных изделий.

17. Совет рассматривает документы и проводит экспертизу в течение 30-ти дней с даты их получения.

18. Результаты экспертизы заносятся в протокол заседания совета. Перечень изделий, отнесенных к изделиям народных художественных промыслов, утверждается советом и прилагается к протоколу.

В случае отказа от включения изделия в указанный перечень в протоколе обосновывается причина этого отказа.

19. К образцу или фотографии изделия, отнесенного к изделиям народных художественных промыслов, крепится ярлык, заверенный печатью совета и подписью председателя совета (в его отсутствие - заместителя председателя).

(в ред. [Приказа](#) Министерства культуры Омской области от 15.07.2014 N 53)

20. Совет в течение 15-ти дней после принятия соответствующего решения выдает организации или индивидуально работающему мастеру, представившим изделия, выписку из протокола заседания совета с результатами экспертизы и перечнем изделий, отнесенных к изделиям народных художественных промыслов.

21. В случае несогласия с решением совета заявитель может обжаловать его в соответствии с законодательством Российской Федерации.

СОСТАВ
художественно-экспертного совета по народным
художественным промыслам Омской области

Список изменяющих документов
(в ред. Приказа Министерства культуры Омской области от 06.12.2017 N 112)

- | | |
|-----------------------------------|---|
| Шеин
Иван Федорович | - первый заместитель Министра культуры Омской области,
председатель совета |
| Царегородцева
Анна Аркадьевна | - старший научный сотрудник бюджетного учреждения
культуры Омской области "Омский областной музей
изобразительных искусств имени М.А. Врубеля", заместитель
председателя (по согласованию) |
| Малиновская
Алена Сергеевна | - заведующий отделом русской традиционной культуры
бюджетного учреждения культуры Омской области
"Государственный центр народного творчества", секретарь
совета (по согласованию) |
| Амиргазин
Кайртай Жакупович | - директор Омского филиала федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения высшего
образования "Высшая школа народных искусств (институт)"
(по согласованию) |
| Жигунова
Марина Александровна | - старший научный сотрудник Омского филиала федерального
государственного бюджетного учреждения науки Института
археологии и этнографии Сибирского отделения Российской
академии наук, кандидат исторических наук, доцент (по
согласованию) |
| Золотова
Татьяна Николаевна | - заместитель директора, ведущий научный сотрудник
Сибирского филиала Федерального государственного
бюджетного научно-исследовательского учреждения
"Российский научно-исследовательский институт культурного
и природного наследия имени Д.С. Лихачева" (по
согласованию) |
| Козлова
Наталья Константиновна | - профессор кафедры литературы и культурологии
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
"Омский государственный педагогический университет" (по
согласованию) |
| Лобзова
Ольга Николаевна | - ведущий специалист по жанрам творчества отдела русской
традиционной культуры бюджетного учреждения культуры
Омской области "Государственный центр народного
творчества" (по согласованию) |

Перистов
Николай Васильевич

- руководитель народной студии-мастерской "Архаика"
бюджетного учреждения культуры Омской области
"Государственный центр народного творчества" (по
согласованию)
